

空手

9月25日 13:00 ~ 13:30,
在展示区表演

空手表演为大家介绍了作为日本传统的武道之一的极真空手。在极真空手道的比赛中，参赛者不穿任何护具，手脚肘膝并用，不分体重级别，故又名全接触式空手道。从基本样式到实践的交臂训练，以奥村师傅为首的在上海活动的空手家们向大家演示了震撼人心的力量，全场观众无不为其精彩的表演所吸引。



武道



9月25日 13:30 ~ 14:00,
在展示区表演

柔道

柔道在日语中是“柔之道”的意思。就是“温柔的方式”。柔道部分起源于一种古代日本武士空手搏斗的技术：柔术。柔道通过把对手摔倒在地而赢得比赛，它是奥运会比赛中唯一的允许使用窒息或扭脱关节等手段来制服对手的项目。柔道是一种对抗性很强的竞技运动，它强调选手对技巧掌握的娴熟程度，而非仅仅力量的对比。柔道技术特点是：攻防结合，攻中有防，防中有攻，以攻为主，进攻与防守是矛盾的统一体，进攻可以

得分，可是进攻得分又是在防守成功的基础上才能实现的，也就是没有防守的成功，就不会有进攻，两者是紧密相连的；以攻为主，攻防结合，攻中有防，防中有攻，以一直在上海致力于柔道普及的龙心馆馆长为首的柔道家们在2011 上海日本文化周上向大家介绍了日本传统的武道之一的柔道，不仅演示了对打，摔打，还表演了柔道的样式，实用技巧等。精彩的柔道表演得到了全场观众的热烈掌声。

日领馆新闻



上海日本文化周



9月25日下午，以模仿日本动漫人物为主题进行了一场COSPLAY交流展。经过事前预选赛的选拔，当天有5组双人，5组团体选手参加了比赛。所有选手都可谓是超级的日本动漫迷，在比赛过程中都倾尽全力，在释放出了他们年轻活力的同时也让所有观众感受到了他们发自内心地对动漫的热爱。最终，在以日本领事馆总领事为首的四名评委的紧张评分后，选出了团体优胜和双人优胜奖，另外还颁发了一个综合优胜奖。之后在粉丝的强烈欢呼声中迎来了日本的偶像团体“DANCEROID”的舞蹈演出。“いくら”和“爱川こずえ”两人的表演再次激起了粉丝们的阵阵尖叫，整个会场仿佛被包围在了所有年轻人的热情高呼声中。

日本动漫 COSPLAY表演



日本国驻上海总领事馆

Consulate-General of Japan in Shanghai

地址：上海市万山路8号 邮政编码：200336
电话：021-5257-4766 传真：021-6278-8988

新闻文化处

地址：上海市延安西路2201号 国际贸易中心3楼302室
开放时间：周一~五 10:00~17:30
电话：021-6219-5917 传真：021-6219-5957

http://www.shanghai.cn.emb-japan.go.jp/cn/index_cn.htm

9月24日下午,约二十名普通的中国女孩们身着由日本流行品牌服饰企业赞助的服装,在台上向观众展示了最新的日本潮流趋势“可爱系”,“109系”,“萝莉塔系”等。虽然参加表演的都非专业模特出身,但她们的青春活力却感染了整个教育会堂的观众,演出过程中不断掀起阵阵小高潮。同时由于在上海有着相当一大批的青年人对日本流行时尚充满兴趣,因此当天的表演吸引了将近千名的观众到场欣赏。另外在“萝莉塔系”表演部分作为嘉宾的深泽翠小姐身着小婚纱的完美走台以及和主持人的幽默对话也一度引起了粉丝们极大的欢呼。



东京KAWAII 时尚表演

上海日本文化周 2011 装



9/24

音乐



在此次2011上海日本文化周参演的「上海吹奏乐团」由居住在上海、爱好音乐的日本人于2004年3月成立,尽管约70名团员的年龄层次自十几岁至六十多岁不等,职业也各不相同,但他们那约一个小时(在中国很受欢迎的AKB48、SMAP、动画

上海吹奏乐团的表演深受欢迎

插曲等8首曲目)的精湛演奏使得全场气氛始终非常热烈,大家亲身感受到了充满魅力的日本文化,获得了全场观众的阵阵掌声。



初音未来COSPLAY大赛

9月25日下午,紧接着动漫COSPLAY表演,在上海外国语大学的教育会堂里还为大家呈现了另一场初音未来COSPLAY大赛。11位通过事先预选脱颖而出的初音模仿者在台上尽情展现动人歌喉和曼妙舞姿,最终一位来自上海的高中生获得了由总领事颁发的“总领事奖”,奖品为

前往北海道旅行的航空和食宿券。同时,北海道的观光宣传片也一并在演出开始时滚动播出,让观众们不禁向往起那里的美丽风光。另外,从报名互联网上“微笑动画”的众多舞者中脱颖而出日本网络偶像团体“DANCEROID”作为表演嘉宾,领唱了在中国也极具人气的歌曲

“SMILING”,最终在所有演出者的带领下,现场观众共同大声合唱,把演出气氛推向了高潮。

作为闭幕演出,最后在全场观众齐声高唱“世界上唯一的花”的歌声中,此次上海日本文化周落下了完美地帷幕。

9/25

文化

泽木耕太郎 演讲会

9月25日 10:00~11:30,
在上海外国语大学的日本文化经济学院演讲

1947年11月29日出生于东京的泽木耕太郎毕业于横滨国立大学,非虚构类文学作家、小说家。代表作有以自己旅行题材的小说《深夜特快》,这部小说还制作成电视连续剧。还有非虚构类小说及散文等多部作品。其中最主要的作品有1979年获得第10届大宅壮一非虚构类作品的「恐怖行动的结算」和1982年获第一届新田次郎文学奖的「一瞬之夏」。2003年获得第51届菊池宽奖,该奖项是对其作家活动的认可。这次泽木耕太郎在2011上海日本文化周上的演讲博得了全场听众的一致好评。



9月25日上午,来自23所大学的25名选手经过事先层层角逐在上外松江校区的教育会堂中进行了最终决赛。他们用流利的日语,优美动听的歌声牢牢吸引住了在场的1千多位观众。激烈的比赛之后,评委们进行紧张评分的同时,以演唱邓丽君歌曲而闻名的有着“小邓丽君”之称的TERESA张也为所有现场观众带去了邓丽君的名曲“我只在乎你”,“故乡的秋”。最终,由驻上海日本国总领事泉裕泰、上海市人民对外

友好协会日本处理理事周国荣、上海音乐学院声乐部超勇老师、中国日语教学研究会上海分会会长刘晓芳教授、第一兴商电子贸易(上海)有限公司制作经理张楷、テレサ・チャン(陈雅娟)所组成的评委团“艰难地”评出了比赛的一、二、三等奖,由于选手们当天的发挥都非常出色,所以比分也都非常接近。另外,从日本特地赶来地YUI作为特邀嘉宾地登场,边弹边唱,也使整个会场充满了观众的惊叹声和欢呼声。

日本歌卡拉OK大赛

